

СОГЛАСОВАНО
Принята на заседании
педагогического совета
МДОБУ детский сад
«Колокольчик»
от 08 09 2022г. №



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № _____
от « » _____ 2022г
Заведующий МДОБУ «Колокольчик»
Л.Е.Дудник

Дополнительная общеобразовательная программа

«ЧУДЕСА ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ»



Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: один год

Составитель: воспитатель Кузнецова.Е.В

с.Аркадьевка

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	
1	Актуальность	3
1.2	Новизна	4
1.3	Отличительные особенности	4
1.4	Цели и задачи Программы	5
1.5	Методы	5
1.6	Структура занятий	7
1.7	Сроки реализации программы	8
1.8	Формы и режим занятий	8
1.9	Ожидаемые результаты	8
10	Формы подведения итогов	8
10.1	Мониторинг	8
II	Содержательный раздел программы	
2.	Этапы реализации программы и их связь	9
2.1	Содержание программы	9
2.2	Календарно-тематический план	11
III.	Организационный раздел	
3	Материально-техническая база	20
3.1	Приложения	22
3.2	Список литературы	24

Пояснительная записка

1. Актуальность

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат.

Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа работы кружка составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия, и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения - «Детского сада «Колокольчик» «Чудеса пластинографии» (далее Программа) имеет художественно - эстетическую направленность и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р)

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-СанПиН «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» 04.07.2014.

Устав МДОБУ «Детский сад «Колокольчик»;Лицензия на правоведения образовательной деятельности с приложением к лицензии;

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Детский сад «Колокольчик».

Программа разработана на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду»

2. Новизна программы

«Чудеса ластилинографии» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

1.3 Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинографии позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

1.4 Цели и задачи Программы

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги

1.5 Методы

Словесные методы.

В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы.

Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и

технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со

словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

Практические методы.

Основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

Активные методы

Которые позволяют старшим дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

Исследовательский метод

Призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

Информационно-рецептивный метод

Используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод

Применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя.

Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

1.6 Структура занятий

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой
3. Доступность
4. Системность знаний
5. Воспитывающая и развивающая направленность

6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребенка

7. Активность и самостоятельность

8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

1.7 Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год: с сентября по май включительно.

1.8 Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Группа для детей от 5 до 7 лет, продолжительность одного занятия – 30 минут в соответствии с возрастом детей. Занятие проводится в игровой форме.

Прогноз результатов и способы их проверки:

1.9 Ожидаемый результат

Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Формы подведения итогов

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д.

10.1 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики - естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

II. Содержательный раздел программы

Занятия с детьми организуются групповые 12 детей.

Учебная нагрузка – 1 раза в неделю, 4 раза в месяц, 36 занятий в год.

Продолжительность занятия определяется возрастными особенностями и составляет 15 минут.

2. Этапы реализации программы и их связь

1. Диагностика начальная: наблюдение за детьми во время занятий рисованием, режимных моментов и во время свободной изобразительной деятельности.

2. Создание программы. На основе диагностики было выявлено, что 15% детей имеют заниженные способности практических навыков работы с материалами и инструментами, недостаточные творческие способности и умение следовать устным инструкциям воспитателя. Разработка программы и перспективного плана работы.

3. Апробирование программы в течение месяца подтвердило актуальность показало, что нужно проводить дополнительные занятия для привития детям данных навыков.

4. Основной (практический) этап. Выполнение перспективного плана работы.

5. Конечная диагностика. Подведение итогов года

2.1 Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	"Осень"	12	30мин	10мин	20мин
1.1	"Гроздь"	1	30мин	10мин	20мин

	рябины"				
1.2	"Яблоки поспели"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.3	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.4	"Осенние деревья"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.5	"Кленовые листья"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.6	"Консервированные фрукты"	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.7	"Ежик с грибами"	1	30мин	10мин	20мин
1.8	"Астры и хризантемы"	1	30мин	10мин	20мин
1.9	"Осенний букет для мамы"	1	30мин	10ми	20мин
1.10	"Осенний лес"-коллективная работа	1	30мин	10мин	20мин
1.11	"Божья коровка, улети на небо"	1	30мин	10мин	20мин
1.12	"Поздняя осень"	1	30мин	10мин	20мин
2	"Зима"	11	30мин	10мин	20мин
2.1	"Снежинка"	1	30мин	10мин	20мин
2.2	" Снегурочка"	1	30мин	10мин	20мин
2.3	"Игрушка новогодняя"	1	30мин	10мин	20мин
2.4	"Елка новогодняя огоньками светится "	1	30мин	10мин	20мин
2.5	"Зимняя картина"	1	30мин	10мин	20мин
2.6	"Снеговик"	1	30мин	10мин	20мин
2.7	"Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей)	1	30мин	10мин	20мин
2.8	"За окошком снегири"	1	30мин	10мин	20мин
2.9	"Сердечки - валентинки"	1	30мин	10мин	20мин
2.10	"Галстук для папы"	1	30мин	10мин	20мин
2.11	"Пингвинчик"	1	30мин	10мин	20мин
3	"Весна"	12	30мин	10мин	20мин
3.1	"Украшение для мамы" Тематическое	1	30мин	10мин	20мин
3.2	"Весна идет, весне дорогу"	1	30мин	10мин	20мин
3.3	"Фиалочки в горшке"	1	30мин	10мин	20мин
3.4	"Подснежники"	1	30мин	10мин	20мин
3.5	"Бабочки, жучки" коллективная работа	1	30мин	10мин	20мин
3.6	"Волшебное яичко" Тематическое	1	30мин	10мин	20мин
3.7	"Тюльпаны"	1	30мин	10мин	20мин
3.8	"Божья коровка на ромашке"	1	30мин	10мин	20мин
3.9	"Цветущая веточка"	1	30мин	10мин	20мин
3.10	"Незабудки"	1	30мин	10мин	20мин
3.11	"Земляничка"	1	30мин	10мин	20мин
3.12	"Весенняя полянка" коллективная работа	1	30мин	10мин	20мин

2.2 Календарно – тематический план

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1 Сентябрь "Осень"	"Гроздь Рябины"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития мелкой моторики рук дошкольников"
Тема №2 Сентябрь	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования «Чудеса пластилинография»
Тема №3 Сентябрь	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Совершить экскурсию в осенний лес. Рассмотреть, как и где растут грибы.
Тема №3 Сентябрь	"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Дизайн осенних поделок.

		Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.			
Тема №1 Октябрь	"Кленовые листья"	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Предложить собрать гербарий осенних листьев во время прогулки.
Тема №2 Октябрь	"Консервированные фрукты"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Привлечь детей к посильному участию в сборе урожая фруктов.
Тема №3 Октябрь	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей " Экологическое воспитание детей в семье".

Тема №4 Октябрь	"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Мастер класс для родителей "Пластилинография - это интересно".
Тема №1 Ноябрь	"Осенний букет для мамы"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей "Рисование пластилином – пластилинография".
Тема №2 Ноябрь	"Осенний лес"коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе,	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Изготовление папки передвижки "Осень"

		распределять обязанности.			
Тема №3 Ноябрь	"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Папка-передвижка: «Научим ребёнка защищать природу нашего города».
Тема №4 Ноябрь	"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Акция « Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)
Тема №1 Декабрь "Зима"	"Снежинка"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: « Здравствуй гостья Зима!»

		создании снежинки с помощью пластилина.			
Тема№2 Декабрь	"Снегурочка"	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация на тему "Зима"
Тема№3 Декабрь	"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка поделок «Новогодняя игрушка»
Тема №4 Декабрь	"Елка новогодняя огоньками светится "	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Природоохранная акция «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов»
Тема№2 Январь	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка детских работ.

		изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.			
Тема№3 Январь	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	День открытых дверей. Присутствие родителей на занятии.
Тема№4 Январь	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация для родителей: "Пальчиками играем - стихи повторяем"
Тема№1 Февраль	"За окошком снежири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Просмотр презентации (совместно с детьми): «День птиц».
Тема№2 Февраль (День Святого Валентина)	"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Рассказать детям об истории возникновения: "Дня Валентина"
Тема №3 Февраль (Тематическое: "23 Февраля")	"Галстук для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Фотоколлаж на тему: « Мой папа»

		изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.			
Тема№4 Февраль	"Пингвинчик"	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скачивание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация « Как воспитывать самостоятельность?»
Тема№1 Март (Тематическое:"8 марта") "Весна"	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Фотоколлаж на тему: « Моя мама»
Тема№2 Март	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Изготовление папки - передвижки : «Весна – Красна снова в гости к нам пришла»
Тема№3 Март	"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности:	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Советы родителям: «Как привлечь ребенка к уходу за комнатными и растениями».

		цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.			
Тема№4 Март	"Подснежник и"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка творческих работ: "Наши с мамой руки".
Тема№1 Апрель	"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей : "Ум ребенка на кончиках пальцев "
Тема№2 Апрель (Тематическое: "Пасха"	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Разучить с детьми стихотворения к празднику: "Пасхи".

Тема№3 Апрель	"Тюльпаны"	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Экологическая акция для родителей, детей и педагогов «Цветы для красоты».
Тема№4 Апрель	"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Памятки для родителей: "Игры в помощь!",
Тема№1 Май	"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Беседа: "Роль совместного отдыха родителей и детей".
Тема№2 Май	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка рисунков: "Такие разные цветы".

<p>Тема№3 Май</p>	<p>"Земляничка"</p>	<p>Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>фронтальная</p>	<p>Консультация: «Польза ягод».</p>
<p>Тема№4</p>	<p>"Весенняя полянка" коллективная работа</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разно фактурный материал для выразительности картинки.</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>групповая</p>	<p>Родительское собрание. Итоги года.</p>

III. Организационный раздел

3.1 Материально – техническая база

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

Картон (однотонный и цветной), плотный;

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка.

Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Формы аттестации

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка.	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Чудеса пластилинографии»	Выставка детских работ.	Май

Приложение 2

Диагностическая карта уровня развития художественно – творческих способностей

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Показатели. Фамилия, имя ребенка.	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Сенсорные способности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Общее количество баллов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Список литературы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006